REGULAMENTO PARA TEMAS LIVRES:

1. DAS CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO:

1.a) Os temas livres somente poderão ser escritos em português.

1.b) Os temas livres não poderão conter figuras e fotos. Somente serão permitidos tabelas, gráficos (em preto e branco) e referências bibliográficas.

1.c) As inscrições serão exclusivamente on-line. Não serão aceitos resumos enviados via fax ou carta.

1.d) Após o prazo final de entrega, os resumos não poderão ser modificados.

1.e) Antes do envio on-line o apresentador e o autor deverão obrigatoriamente estar inscritos no evento.

1.f) No ato da Inscrição do tema livre o autor deverá classificar seu trabalho de acordo com os tópicos abaixo listados:

CLASSIFICAÇÃO DOS TEMAS LIVRES

Arritmologia

Aterosclerose

Bioética

Cardiologia do Exercício e Reabilitação Cardiovascular

Cardiologia Experimental, Fisiologia, Farmacologia e Biologia Molecular

Cardiologia Geral: Doenças do Pericárdio, Endocárdio e Aorta

Cardiologia Geriátrica

Cardiologia Intensiva

Cardiologia Intervencionista e Hemodinâmica

Cardiologia na Mulher

Cardiologia Pediátrica

Cardiomiopatias

Cirurgia Cardiovascular

Dislipidemias

Doença Coronariana

Doença Reumática e Valvular

Ecocardiografia

Eletrocardiografia

Emergências Cardiovasculares

Epidemiologia e Prevenção Cardiovascular

Hipertensão Arterial Sistêmica

Hipertensão Pulmonar

Imagem Cardiovascular: Medicina Nuclear e Ressonância Magnética

Informática em Cardiologia

Insuficiência Cardíaca Marcapasso, Desfibriladores e Ressincronizadores

2. DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

2.a) Todos os resumos submetidos ao congresso serão avaliados pelos membros da Comissão Julgadora de Temas Livres, que será composta de 07 (sete) membros.

2.b) Os critérios para julgamento, aprovação, rejeição dos Temas Livres e escolha dos melhores trabalhos seguem as normas de julgamento de temas livres adotados pela Sociedade Brasileira de Cardiologia que são: 1) Originalidade e relevância, (2) Delineamento, (3) Tratamento estatístico do material e método utilizado, (4) Adequação do texto, apresentação dos resultados e correlação com as conclusões.

2.c) Serão selecionados dezesseis (16) temas livres para apresentação oral divididos em módulos de quatro (04) temas por turnos (manhã e tarde), uniformizados pela classificação, nos dias 21, 22 e 23 de agosto de 2013. **Os demais temas selecionados serão apresentados em forma de pôster (mural) desde que preencham os critérios mínimos deste regulamento, a serem apresentados nos dias 21,22 e 23 de agosto de 2013 em local de destaque na área do Congresso.** Serão fixados ainda os horários previstos para presença obrigatória dos expositores nos turnos manhã e tarde.

2.d) Todos os temas livres em forma de pôster serão avaliados pela Comissão Julgadora em horário previamente informado.

2.e) O 1º autor do tema livre que não comparecer para apresentá-lo, não enviar representante e não justificar sua ausência, não poderá ser 1º autor em temas livres durante 03 anos consecutivos.

3. DA FORMA DO TRABALHO:

3.a) Cada resumo do tema livre deverá conter: título, autores e instituição bem como os seguintes itens: (a) Objetivo – enunciar o tema investigado de preferência citando a hipótese testada, (b) Delineamento – indicar se o estudo trata de relato de caso, série de casos estudo observacional, caso e controle, estudo prospectivo, ensaio clínico randomizado e/ou outros tipos de delineamento, (c) Paciente ou Material – descrever as características da amostra estudada, fundamentais ao desenvolvimento do trabalho, (d) Métodos – descrever os métodos utilizados para coleta de dados e as intervenções realizadas, (e) Resultados – apresentados de forma a justificar as conclusões. Os dados numéricos devem indicar os achados estatisticamente significativos, (f) Conclusões – amparadas em dados concretos que respondam aos objetivos do trabalho.

3.b) Os Temas Livres deverão ser inscritos através da página do Congresso na internet: http://congresso.cardiol.br/cscc13, seguindo as orientações exibidas.

3.c) A formatação do resumo será automática pelo programa disponibilizado no site do Congresso.

3.d) Dos autores: máximo 7 (sete) autores, sendo descrito através de nome e sobrenome.

4. DA DATA LIMITE DE ENTREGA:

4.a) 15 de julho de 2013.

5. DA APRESENTAÇÃO:

5.a) A Comissão Científica do Congresso informará ao autor quanto à forma de apresentação (oral ou pôster), após a análise dos trabalhos.

5.b) O apresentador deverá obedecer ao tempo máximo de 10 minutos para a apresentação do seu trabalho e 5 minutos para discussão e esclarecimentos.

5.c) Os trabalhos orais deverão ser apresentados usando “data show”.

5.d) Os autores dos trabalhos escolhidos para apresentação oral e pôster serão comunicados com pelo menos 15 dias de antecedência.

5.e) Os pôsteres deverão obedecer à dimensão de 1,30m de altura por 0,90m de largura.

5.f) O pôster deverá expor os mesmos itens explicitados no resumo, acrescidos de um maior número de dados, fotografias, gráficos ou figuras que facilitem a comunicação visual.

5.g) Os autores se responsabilizam pela montagem, exposição e desmontagem de seus pôsteres.

6. DO CERTIFICADO E DIVULGAÇÃO:

6.a) Será conferido 01 (um) certificado para cada tema livre selecionado e apresentado durante o evento, que será entregue em nome do autor principal, contendo a lista dos co-autores.

6.b) A lista dos temas selecionados pela Comissão Científica para apresentação e publicação nos anais do XIX Congresso Cearense de Cardiologia será divulgada 15 dias antes da realização do evento, no site do Congresso.

7. DOS PRÊMIOS:

7. a) Os trabalhos que forem selecionados para apresentação oral concorrerão à premiação em duas categorias: 1º lugar – R$ 1.000,00 (hum mil reais) e 2º lugar – R$ 600,00 (seiscentos reais), e na categoria pôster o 1º lugar recebe R$ 400,00 (quatrocentos reais).

8. OUTROS:

8.a) A Comissão Científica se reserva o direito de decidir todas as questões omissas neste regulamento.

Comissão Científica do XIX Congresso Cearense de Cardiologia